



TRABALHOS APROVADOS 11º COMPOLÍTICA
GT 11 – Políticas e Governança da Comunicação
COORDENADORES(AS): Tatiana Stroppa e Adilson Cabral

Sessão I – Discursos sobre políticas no Poder Público

Dia: 15/05/2025

Horário: 14h às 16h

Políticas Públicas de Comunicação das Cortes Constitucionais e os desafios decorrentes dos movimentos populistas: ações do Supremo Tribunal Federal | Carlo José Napolitano (UNESP).

As Big Techs e a Lei Geral de Proteção de Dados: Uma Análise do Discurso Parlamentar na Câmara dos Deputados | Elizabeth Machado Veloso (UNI).

Censurar ou proteger? Polarização ideológico-partidária no discurso parlamentar sobre a proposta de regulamentação das plataformas digitais no Brasil | Isabella Vicari (UFSCAR), Eduardo Felipe Pagnan Vieira (UFSCAR).

Desafios regulatórios na modulação algorítmica do debate público: amplificação seletiva de discursos e colonialismo de dados frente às demandas do Sul-Global | Pedro Fillipe da Silva (UFPE).

Sessão II – Regulação dos serviços de comunicação

Dia: 15/05/2025

Horário: 16h30 às 18h30

A experiência da União Europeia no combate à desinformação e na regulamentação de mercados e serviços digitais | Paulo Fernando Liedtke (UFSC).

Governança de plataformas digitais, soberania e integridade da informação | Magno Medeiros (UFG).

Desafios e perspectivas da Regulamentação da Mídia no Brasil, sob o governo Lula III | Rodolfo Silva Marques (UNAMA), André Silva de Oliveira (PGE/PA).

Globo e sua possível reconfiguração frente as big tech | Cintia Augustinha dos Santos Freire (UFF).

Quem tem medo da Regulação?: as estratégias de captura regulatória de conglomerados digitais no Brasil | Janaine Sibelle Freires Aires (UFRN).

11º COMPOLÍTICA

DE 14 A 16 DE MAIO DE 2025
UNICAP | RECIFE-PE

Sessão III – Políticas em torno da expansão digital

Dia: 16/05/2025

Horário: 14h30 às 16h30

O Rural nas Políticas de Educação Digital no Brasil | Gabriel Cunha Maia Silva (UNB).

Arqueologia do Rádio Digital no Brasil | Thiago Oliveira da Silva Novaes (UFC, UFF).

"PL DO STREAMING" NO PARLAMENTO BRASILEIRO - análise das audiências públicas | Clarice de Melo Andrade (UNICAP), Nilton José Cristiano de Souza Gomes (UNICAP).

Produtoras de audiovisual vs. plataformas de streaming: assimetrias contratuais e demanda por regulação no mercado de VoD no Brasil"Introdução | Othon Jambeiro, Othon Jambeiro (UFBA), Juliano Mendonça Domingues da Silva (UNICAP), Claudio Roberto de Araujo Bezerra (UNICAP).

TRABALHOS EM LISTA DE ESPERA

(usar a mesma formatação acima com título, nome e instituição, seguindo o exemplo)

1.	-----
2.	-----
3.	-----
4.	-----

11^o COMPOLÍTICA

DE 14 A 16 DE MAIO DE 2025
UNICAP | RECIFE-PE