



TRABALHOS APROVADOS 11º COMPOLÍTICA
GT: Comunicação e Sociedade Civil
COORDENADORES(AS): Francine Altheman e Maiara Orlandini

Sessão I – Movimentos sociais e o ativismo digital

Dia: 15/05/2025

Horário: 14h às 16h

Apontamentos metodológicos sobre a pesquisa com ativistas anti-imigração e de extrema-direita Lucas Arantes Zanetti (ESPM)
Influências entre movimentos sociais feministas e antifeminismos: das pautas às dinâmicas de mobilização e comunicação Carla Negrim Fernandes de Paiva (Unesp)
Enquadramentos do racismo feitos por influencers conservadores negros Guilherme do Carmo Silva (UFSCAR); Dannilo Carlos Marques Cerqueira Lima (UFSCAR)
Movimento indígena e sociedade civil: desafios para a construção de uma comunicação contracolonial Lucas Milhomens Fonseca (UFAM)
Narrativas transmídia no Jornalismo: um caminho para acessibilidade comunicativa de pessoas com deficiência visual Tainara Diule Cordeiro Martins (PUC-MG)

Sessão II – Plataformização e midiatização

Dia: 15/05/2025

Horário: 16h30 às 18h30

Com humor e com pavor: vídeos sobre a crise climática no TikTok Brasil Daniela Zanetti (UFES); Henrique Antoun (UFRJ)
A Ascensão das Bets no Brasil: Uma Análise da Construção e Difusão de Um Imaginário Financeirizado Alexsander Matheus Araújo Costa (UERJ)
Relações entre ausência de políticas de checagem de fatos em plataformas e ataques a mulheres na política e no jornalismo Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM); Kaluan Boarini Bernardo (ESPM)
O lugar da alfabetização digital no desenvolvimento crítico-informacional: teoria e prática no caso Criar Jogos ENACIN Priscila Seixas da Costa (UFF); Pedro Henrique Conceição dos Santos (IBICT); Juliana Campos de Aguiar Mattos Ribeiro (IBICT)
"O bem tem que prevalecer sobre o mal a qualquer custo". WhatsApp como ferramenta de mobilização de eleitores de Jair Bolsonaro na eleição 2018. Michael Charles da Costa (ALERN)



Vrau Cast: sátira e embates entre visões de mundo no humor político audiovisual brasileiro contemporâneo | Rafael Sbeghen Hoff (UFAM); Guilherme Fumeo Almeida (UFRGS)

Sessão III – Estética, esfera pública e ecossistemas hiperconectados

Dia: 16/05/2025

Horário: 14h30 às 16h30

Apontamentos sobre a política das imagens e as dimensões visíveis e sensíveis da política: contribuições de J. Rancière e G. Didi-Huberman | Leandro Rodrigues Lage (UFPA)

“Uma fábrica de entretenimento”: o papel da Agroplay na construção dos imaginários sociais do rural | Agatha de Souza Azevedo (UFMG); Ana Carolina Soares Costa (UFMG)

Celebridades Políticas e o poder acontecimental: A PEC da Privatização das Praias | Paulo Henrique Basílio Santana (UFMG)

Protestar sem aglomerar: estratégias de visibilidade nas condições de interação impostas pela pandemia de Covid 19 | Alana Nogueira Volpato (Unesp); Caroline Kraus Luvizotto (Unesp)

Neoextrativismo e Negacionismo no Brasil: De Greenwashing Compensatório ao Conspiracionismo Antiambiental | Caio Dayrell Santos (UFMG)

Aspectos deliberativos do Conselho Municipal de Assistência Social de Contagem/MG: Uma Abordagem com Inteligência Artificial | Joe Campos Costa (UFMG); Isabela Melo de Souza (UFMG); Érica do Carmo (UFMG); Eduardo Moreira da Silva (UFMG)